2023학년도 대학입학전형 주요사항 안내

※ 주요사항중 일부는 변경될 수 있으므로 최종 모집단위/ 모집인원/ 지원자격 및 세부사항등은 추후 발표되는 수시/ 정시모집요강을 반드시 참조바랍니다.

Ⅰ. 전형별 모집인원(정원내)

대학	모집단위		수시모집							수시 소계 (A)	정시모집					정시 소계 (B)	합계 (A+B)
			학생부교과			학생부종합			실기 위주		수능			실기 위주			
			교과		특기(뷰티)	한성인재	사회통합		실기		가군	나군	다군	가군	나군		
			(Ⅰ)	(Ⅱ)			(Ⅰ) 고른기회	(Ⅱ) 평생학습자									
인문	크리에이티브인문학부(주)		23	15		47	12			**97**	21					**21**	**118**
	크리에이티브인문학부(야)		17	15		18				**50**			17			**17**	**67**
	예술학부(주)	동양화							7	**7**					6	**6**	**13**
		서양화							7	**7**					6	**6**	**13**
		한국무용							8	**8**				2		**2**	**10**
		현대무용							6	**6**				2		**2**	**8**
		발 레							8	**8**				2		**2**	**10**
사회	사회과학부(주)		23	15		53	15			**106**	24					**24**	**130**
	사회과학부(야)		27	26		30				**83**			30			**30**	**113**
디자인	글로벌패션산업학부(주)		6	5		25	3			**39**	10					**10**	**49**
	글로벌패션산업학부(야)		13	11		13				**37**			12			**12**	**49**
	ICT 디자인학부(주)								72	**72**			4			**4**	**76**
	ICT 디자인학부(야)								20	**20**						**0**	**20**
	뷰티디자인 매니지먼트학과(주)			3	2	5				**10**						**0**	**10**
	뷰티디자인 매니지먼트학과(야)			5	2	3				**10**						**0**	**10**
공과	컴퓨터공학부(주) 기계전자공학부(주) IT융합학부(주) 스마트경영공학부(주)		81	61		70	15			**227**	54					**54**	**281**
	컴퓨터공학부(야) 기계전자공학부(야) IT융합공학부(야) 스마트경영공학부(야)		35	33		36				**104**			39			**39**	**143**
창의융합	상상력인재학부(주)		**34**	**24**						**58**		**93**				**93**	**151**
	문학문화콘텐츠학과(주)		**25**	**15**						**40**						**0**	**40**
	문학문화콘텐츠학과(야)		**18**	**12**						**30**						**0**	**30**
	AI응용학과(주)		**5**							**5**		**45**				**45**	**50**
	AI응용학과(야)		**3**							**3**		**27**				**27**	**30**
미래	융합행정학과(야)							7		**7**							**7**
	호텔외식경영학과(야)							8		**8**							**7**
	뷰티디자인학과(야)							8		**8**							**7**
	비즈니스컨설팅학과(야)							9		**9**							**10**
	ICT융합디자인학과(야)							6		**6**							**7**
합계			**310**	**240**	**4**	**300**	**45**	**38**	**128**	**1,065**	**109**	**165**	**102**	**6**	**12**	**394**	**1,459**

※2021학년도 미충원 이월 인원: 상상력인재(주) 1명 교과Ⅰ 반영

Ⅱ. 전형별 모집인원(정원외)

<table>
<tr><th rowspan="3">대학</th><th rowspan="3" colspan="2">모집단위</th><th colspan="6">수시모집</th></tr>
<tr><th colspan="3">학생부종합</th><th colspan="2">실기위주</th><th>기타</th></tr>
<tr><th>농어촌
학생</th><th>특성화
고교
졸업자</th><th>특성화
고교졸
재직자</th><th>농어촌
학생</th><th>특성화
고교
졸업자</th><th>재외국민/
외국인</th></tr>
<tr><td rowspan="7">인문</td><td colspan="2">크리에이티브인문학부</td><td>[주간]10명
[야간] 4명</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td rowspan="17">[주간]19명
[야간]10명</td></tr>
<tr><td colspan="2">소계</td><td>14명</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="5">예술학부</td><td>동양화</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>서양화</td></tr>
<tr><td>한국무용</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>현대무용</td></tr>
<tr><td>발　　레</td></tr>
<tr><td colspan="2">소계</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">사회</td><td colspan="2">사회과학부</td><td>[주간]10명
[야간] 6명</td><td>[주간]5명
[야간]2명</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">소계</td><td>16명</td><td>7명</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">디자인</td><td colspan="2">ICT디자인학부</td><td></td><td></td><td></td><td>[주간]4명</td><td>[주간]2명</td></tr>
<tr><td colspan="2">글로벌패션산업학부</td><td>[주간]4명
[야간]1명</td><td>[주간]2명
[야간]1명</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">뷰티디자인
매니지먼트학과</td><td></td><td>[주간]1명
[야간]1명</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">소계</td><td>5명</td><td>5명</td><td></td><td>4명</td><td>2명</td></tr>
<tr><td rowspan="5">공과</td><td colspan="2">컴퓨터공학부</td><td rowspan="4">[주간]10명
[야간] 9명</td><td rowspan="4">[주간]4명
[야간]3명</td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td><td rowspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">기계전자공학부</td></tr>
<tr><td colspan="2">IT융합공학부</td></tr>
<tr><td colspan="2">스마트경영공학부</td></tr>
<tr><td colspan="2">소계</td><td>19명</td><td>7명</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">미래</td><td colspan="2">융합행정학과(야)</td><td></td><td></td><td>[야간] 13명</td><td></td><td></td><td rowspan="6"></td></tr>
<tr><td colspan="2">호텔외식경영학과(야)</td><td></td><td></td><td>[야간] 12명</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">뷰티디자인학과(야)</td><td></td><td></td><td>[야간] 12명</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">비즈니스컨설팅학과(야)</td><td></td><td></td><td>[야간] 20명</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">ICT융합디자인학과(야)</td><td></td><td></td><td>[야간] 23명</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">소계</td><td></td><td></td><td>80명</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">합계</td><td>54명</td><td>19명</td><td>80명</td><td>4명</td><td>2명</td><td>29명</td></tr>
</table>

Ⅲ. 전형유형별 지원자격

모집시기	전형유형	전형명		모집계열/단위	지원자격
수시	학생부교과	교과	(Ⅰ)	크리에이티브인문학부(주/야) 사회과학부(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) IT공대(주/야) 상상력인재학부(주) 문학문화콘텐츠학과(주/야) AI응용학과(주/야)	**국내 정규 고등학교 졸업(예정)자이며, 학교생활기록부 성적이 5개 학기 이상(5개 학기 모두 본교 반영교과가 총 1개 과목 이상 포함) 있어야함** (수능 최저학력기준 적용) ※ 지원 가능: 일반고, 자율고, 특목고(마이스터고, 예술고, 체육고는 제외)
			(Ⅱ)	크리에이티브인문학부(주/야) 사회과학부(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) 뷰티디자인매니지먼트학과(주/야) IT공대(주/야) 상상력인재학부(주) 문학문화콘텐츠학과(주/야)	**국내 정규 고등학교 졸업(예정)자이며, 학교생활기록부 성적이 5개 학기 이상(5개 학기 모두 본교 반영교과가 총 1개 과목 이상 포함) 있어야함** (수능 최저학력기준 미적용) ※ 지원 가능: 일반고, 자율고, 특목고(마이스터고, 예술고, 체육고는 제외)이며, **교과(국어, 영어, 수학, 사회/과학) 이수단위 80단위 이상자에 한하여 지원 가능**
		특기자(뷰티)		뷰티디자인매니지먼트학과(주/야)	**국내 정규 고등학교 졸업(예정)자이며, 학교생활기록부 성적이 5개 학기 이상(5개 학기 모두 본교 반영교과가 총 1개 과목 이상 포함) 있어야함. 또한 지정 국가기술 자격증을 소지해야함.** ※ 자격증 기준: 국가기술 미용사자격증(일반/피부/네일/메이크업), 이용사 자격증 중 1개 이상 소지자[민간자격증 인정 불가] ※ 지원 가능: 일반고, 자율고, 특목고(마이스터고, 예술고, 체육고는 제외)
	학생부종합	한성인재		크리에이티브인문학부(주/야) 사회과학부(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) 뷰티디자인매니지먼트학과(주/야) IT공대(주/야)	학교생활기록부 성적이 3개 학기(3학년 1학기 포함) 이상 있는 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자 ※ 지원 가능: 일반고, 자율고, 특목고, 특성화고, 검정고시출신자 등
		사회통합	(Ⅰ) 고른기회	크리에이티브인문학부(주) 사회과학부(주) 글로벌패션산업학부(주) IT공대(주)	학교생활기록부 성적이 3개 학기(3학년 1학기 포함) 이상 있는 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자로 다음 중 하나에 해당하는 자 - 국가보훈대상자로 보훈(지)청장이 발급하는「대학입학 특별전형 대상자 증명서」 발급이 가능한 자 - 국민기초생활보장법 상 수급(권)자 및 차상위 계층의 학생 - 한부모가족지원법에 따른 지원 대상자
			(Ⅱ) 평생학습자	융합행정학과(야) 호텔외식경영학과(야) 뷰티디자인학과(야) 비즈니스컨설팅학과(야) ICT융합디자인학과(야)	- 고등학교 졸업 이상인 자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력을 갖춘 자로서 만 30세 이상인 자 - 특성화고·마이스터고 등 졸업 후 산업체 근무 경력이 3년 이상인 재직자 (2023년 3월 1일 기준) ※ 특성화고교졸재직자전형 지원기준과 동일
		농어촌학생		크리에이티브인문학부(주/야) 사회과학부(주/야), 글로벌패션산업학부(주/야) IT공과대학(주/야)	학교생활기록부 성적이 있는 국내 고등학교 졸업(예정)자로 다음에 해당하는 자 - 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재한 중·고등학교에서 중·고교 전 교육과정을 이수한 졸업(예정)자로, 중1학년 입학일부터 고교 졸업까지 본인 및 부모 모두가 지방자치법 제3조에 의한 읍·면 지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에서 거주하고, 출신 고등학교장의 확인을 받은 자 ※ 검정고시출신자 및 특수목적고(과학고,외국어고,국제고,예술고,체육고) 출신자 제외 ※ 지원 가능: 일반고, 자율고, 특성화고
		특성화고교졸업자		사회과학부(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) 뷰티디자인매니지먼트학과(주/야) IT공과대학(주/야)	학교생활기록부 성적이 있는 초·중등교육법 시행령 제91조 제1항에 따른 국내 특성화 고등학교 졸업(예정) 자로 다음에 해당하는 자 - 특성화고교에서 이수한 학과(전문교과 30단위이상)가 본인이 지원한 본교 모집단위에서 제시한 고교 기준학과를 충족하는 자 ※ 산업수요 맞춤형 마이스터고 제외 ※ 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교 및 평생교육법에 의한 학력인정학교 졸업자 제외 ※ 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고) 포함

모집시기	전형유형	전형명	모집계열/단위	지원자격
수시	학생부종합	특성화 고교졸 재직자	융합행정학과(야) 호텔외식경영학과(야) 뷰티디자인학과(야) 비즈니스컨설팅학과(야) ICT융합디자인학과(야)	3년 이상의 산업체 재직자로 다음 중 하나에 해당하는 자 - 초.중등교육법 시행령 제76조의2제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시도교육감이 직업교육훈련 촉진법에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자 - 초.중등교육법시행령 제90조제1항제10호에 따른 산업수요맞춤형 고등학교를 졸업한 자 - 특성화고등학교등을 졸업한 자 *「초・중등교육법 시행령」제91조제1항에 따른 특성화고등학교 중 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교를 제외한 학교(「초・중등교육법시행령」제76조의2 제1호에 따른 일반고등학교에 설치된 학과 중 특성화고등학교에서 제공하는 것과 같은 교육과정으로 운영되는 학과 포함) - 평생교육법 제31조제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자 - 초·중등교육법 시행령 제91조 제1항에 따른 특성화 고등학교 졸업자이면서 3년 이상 산업체 재직자(군 의무복무 경력은 재직기간에 포함) - 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 종합고 포함
	실기위주	실기	**예술학부 (회화과, 무용학과)** ICT디자인학부(주/야)	학교생활기록부 성적이 있는 국내 고등학교 졸업(예정)자 또는 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자 ※ 지원 가능: 일반고, 자율고, 특목고, 특성화고, 검정고시출신자
		농어촌 학생	ICT디자인학부(주)	학교생활기록부 성적이 있는 국내 고등학교 졸업(예정)자로 다음에 해당하는 자 - 지방자치법 제3조에 의한 읍·면지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에 소재한 중·고등학교에서 중·고교 전 교육과정을 이수한 졸업(예정)자로, 중1학년 입학일부터 고교 졸업까지 본인 및 부모 모두가 지방자치법 제3조에 의한 읍·면 지역 및 도서·벽지지역 교육진흥법시행규칙 제2조에 의한 지역에서 거주하고, 출신 고등학교장의 확인을 받은 자 ※ 검정고시출신자 및 특수목적고(과학고,외국어고,국제고,예술고,체육고) 출신자 제외 ※ 지원 가능: 일반고, 자율고, 특성화고
		특성화 고교 졸업자	ICT디자인학부(주)	학교생활기록부 성적이 있는 초·중등교육법 시행령 제91조 제1항에 따른 국내 특성화 고등학교 졸업(예정)자로 다음의 기준에 해당하는 자 - 특성화고교에서 이수한 학과(전문교과 30단위이상)가 본인이 지원한 본교 모집단위에서 제시한 고교 기준학과를 충족하는 자 → 산업수요 맞춤형 마이스터고 제외 → 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교 및 평생교육법에 의한 학력인정학교 졸업자 제외 → 특성화고와 같은 교육과정을 운영하는 학과가 있는 일반고(종합고) 포함
	기타	재외국민 /외국인	전 모집단위	별도 기준 적용
정시	수능	가군	크리에이티브인문학부(주) 사회과학부(주) 글로벌패션산업학부(주) IT공과대학(주)	2023학년도 대학수학능력시험 응시자로 아래의 기준 중 하나에 해당하는 자 가. 고등학교 졸업자 및 2023년 2월 졸업예정자 나. 고등학교 졸업학력 검정고시 합격자 다. 관계 법령에 의하여 고등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
		나군	상상력인재학부(주), AI응용학과(주/야)	
		다군	크리에이티브인문학부(야) 사회과학부(야) 글로벌패션산업학부(야) ICT디자인학부(주) IT공과대학(야)	
	실기위주	가군	예술학부(무용학과)	
		나군	예술학부(회화과)	

*** 최종 지원자격 및 세부사항은 추후 발표되는「2023학년도 수시/정시모집요강」참조**

Ⅳ. 전형요소별 반영방법

모집시기	전형유형	전형명		모집단위	반영방법	반영교과	최저학력기준	
수시	학생부교과	교과	(Ⅰ)	크리에이티브인문학부(주/야) 사회과학부(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) 문학문화콘텐츠학과(주/야)	학생부(교과) 100% **(교과Ⅰ·Ⅱ전형의 경우 성취평가제를 별도의 기준을 적용하여 반영함)**	국/영/수/사 **계열 상위성적 3개 과목 (총 12과목)**	주	국어, 수학, 영어, 사탐 또는 과탐(1과목) 중 2개영역 등급 합이 7등급 이내
				IT공대(주/야) AI응용학과(주/야)		국/영/수/과 **계열 상위성적 3개 과목 (총 12과목)**		
				상상력인재학부(주)		국/영/수/사 or 과 **계열 상위성적 3개 과목 (총 12과목)**	야	국어, 수학, 영어, 사탐 또는 과탐(1과목) 중 2개영역 등급 합이 8등급 이내
			(Ⅱ)	크리에이티브인문학부(주/야) 사회과학부(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) 뷰티디자인매니지먼트학과(주/야) 문학문화콘텐츠학과(주/야)		국/영/수/사 계열 전과목	-	
				IT공대(주/야)		국/영/수/과 계열 전과목		
				상상력인재학부(주)		국/영/수/사 or 과 계열 전과목		
		특기자(뷰티)		뷰티디자인매니지먼트학과(주/야)		국/영/수/사 계열 전과목		
	학생부종합	한성인재		크리에이티브인문학부(주/야) 사회과학부(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) 뷰티디자인매니지먼트학과(주/야) IT공대(주/야)	서류평가 100%	-		
		사회통합	(Ⅰ) 고른기회	크리에이티브인문학부(주) 사회과학부(주) 글로벌패션산업학부(주) IT공대(주)				
			(Ⅱ) 평생학습자	융합행정학과(야) 호텔외식경영학과(야) 뷰티디자인학과(야) 비즈니스컨설팅학과(야) ICT융합디자인학과(야)				
		농어촌학생		크리에이티브인문학부(주/야) 사회과학부(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) IT공대(주/야)				
		특성화고교졸업자		사회과학부(주/야) 글로벌패션산업학부(주/야) 뷰티디자인매니지먼트학과(주/야) IT공대(주/야)				
		특성화고교졸재직자		융합행정학과(야) 호텔외식경영학과(야) 뷰티디자인학과(야) 비즈니스컨설팅학과(야) ICT융합디자인학과(야)				
	실기위주	실기		예술학부(무용학과)	**실기고사 80% +학생부(교과) 20%**	국/영/수/사 계열 전과목		
				예술학부(회화과)				
				ICT디자인학부(주)				
		농어촌학생		**ICT디자인학부(주)**				
		특성화고교졸업자		**ICT디자인학부(주)**		전과목		
정시	수능위주	가군		크리에이티브인문학부(주) 사회과학부(주) 글로벌패션산업학부(주) IT공대(주)	수능 100%	-		
		나군		상상력인재학부(주),AI응용학과(주/야)				
		다군		크리에이티브인문학부(야) 사회과학부(야) 글로벌패션산업학부(야) IT공대(야) ICT디자인학부(주)				
	실기위주	가군		예술학부(무용학과)	**실기고사 80% +수능 20%**			
		나군		**예술학부(회화과)**	**실기고사 60% +수능 40%**			

Ⅴ. 수시모집 학교생활기록부 세부 반영방법

1. 학교생활기록부 적용 전형: 학생부교과전형, 실기전형

2. 학교생활기록부 적용 요소 및 반영 비율

학년별 반영비율			교과	비교과	비고
1학년	2학년	3학년	100%	-	졸업(예정)자 : 3학년 1학기까지 성적 반영
100% (학년별 가중치 적용 없음)					

3. 학교생활기록부 반영 교과 및 반영 방법

모집대학(약식)	반영교과 계열	교과별 반영비율		점수산출 활용지표
		유형1	유형2	
인문/사회/디자인	국어, 영어, 수학, 사회	**반영계열 상위성적 3개 과목 반영 (총 12과목)** **<학생부교과Ⅰ전형>**	**반영계열 전과목 반영** **<학생부교과Ⅱ전형>** **<특기자(뷰티)전형>** **<실기전형>**	**석차등급**
공과	국어, 영어, 수학, 과학			
상상력인재학부	국어, 영어, 수학, 사회 or 과학 (이수단위 수의 합이 큰 1개 교과)			

※진로선택과목(성취평가제)의 경우, 별도의 기준을 적용하며 상세사항은 추후 모집요강에 공개함.

4. 학교생활기록부 등급별 환산 점수

전형명			학생부 등급								
			1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
학생부 교과 위주	학생부교과(Ⅰ,Ⅱ)		1,000	980	960	940	900	850	750	600	400
	특기자(뷰티)		1,000	980	960	940	900	850	750	600	400
실기 위주	실기	예술학부 (회화과, 무용학과)	200	197	194	191	183	175	167	133	0
		ICT디자인학부	200	197	194	191	183	175	167	133	0
	농어촌학생 (ICT디자인학부)		200	197	194	191	183	175	167	133	0
	특성화고교졸업자 (ICT디자인학부)		200	197	194	191	183	175	167	133	0

Ⅵ. 검정고시출신자 학생부 점수산출 방법: 해당 전형별 비교내신 적용

Ⅶ. 정시모집 대학수학능력시험성적 세부 반영방법

<table>
<tr><th>모집단위</th><th>국어</th><th>수학</th><th>영어</th><th>탐구(1과목)</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>인문학부,문학문화콘텐츠학과</td><td rowspan="5">35%</td><td rowspan="5">25%</td><td rowspan="6">20%</td><td rowspan="6">20%</td><td rowspan="7"></td></tr>
<tr><td>사회과학부</td></tr>
<tr><td>패션산업학부</td></tr>
<tr><td>ICT디자인학부(주)</td></tr>
<tr><td>뷰티디자인매니지먼트학과</td></tr>
<tr><td>IT공과대학,AI응용학과</td><td>25%</td><td>35%</td></tr>
<tr><td>상상력인재학부</td><td colspan="4">우수한 성적 영역순 40% - 30% - 20% - 10% 반영</td></tr>
<tr><td>예술학부(회화과, 무용학과)</td><td colspan="2">40% or 0%</td><td>40%</td><td>20%</td><td></td></tr>
<tr><td>ICT디자인학부(야)</td><td>40%</td><td></td><td>40%</td><td>20%</td><td></td></tr>
</table>

[대학수학능력시험 성적 반영 방법]

- 모집단위별로 지정한 수능 영역의 백분위점수를 반영비율로 환산하여 그 합을 적용
- 예술학부(회화과, 무용학과)의 수능 성적 [국어/수학] 영역 반영함에 있어, 높은 점수 1과목만 자동 반영
- 「농어촌학생」 및 「특성화고교졸업자」 특별전형의 경우, 수시 미충원 인원 발생 시 해당 모집단위 정시모집에서 충원 선발. 「특성화고교졸업자」 특별전형의 수능 성적 탐구(1과목)의 경우, [사회/과학/직업] 중 높은 점수 1과목만 자동 반영

[영어 등급별 반영 방법]

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
반영점수	100	97	94	80	70	55	40	25	10

※ 반영비율 점수: 영어 1등급 학생의 20% 반영비율의 경우 200점 반영

[한국사 영역 반영 방법]

- **정시모집의 경우 아래 표와 같이 가산점 부여**(수시모집의 경우 한국사 영역 반영하지 않음)

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
분할기준 (원점수)	50점 ~ 40점이상	40점미만 ~ 35점이상	35점미만 ~ 30점이상	30점미만 ~ 25점이상	25점미만 ~ 20점이상	20점미만 ~ 15점이상	15점미만 ~ 10점이상	10점미만 ~ 5점이상	5점미만 ~ 0
가산점	10	10	10	10	8	6	4	2	0

Ⅷ. 실기고사 유형·과제·출제형식

1. 예술학부

<table>
<tr><th>세부전공</th><th colspan="2">고사과목</th><th colspan="2">비 고</th></tr>
<tr><td rowspan="2">동양화</td><td rowspan="2">택 1
(고사시간 4시간)</td><td>수묵담채화</td><td>인물 또는 정물 수묵 담채화</td><td>▶ 사용가능도구: 수묵담채화 도구 일체
대학제공: 화선지(70X90cm), 탁자, 연습지(35X45cm)
▶ 사용불가도구: 개인용 화판(세부내용 수험생 안내문 참조)
☞제시 소재 : 사진이미지(인물 또는 정물중 1가지 선택)</td></tr>
<tr><td>인물수채화</td><td>인물 수채화</td><td>▶ 사용가능도구: 수채화 도구 일체
대학제공: 켄트지 2절, 이젤
▶ 사용불가도구: 개인용 화판(세부내용 수험생 안내문 참조)
☞제시 소재 : 사진이미지(인물)</td></tr>
<tr><td>서양화</td><td colspan="2">인물수채화
(고사시간 : 4시간)</td><td>인물 수채화</td><td>▶ 사용가능도구: 수채화 도구 일체
대학제공: 켄트지 2절, 이젤
▶ 사용불가도구: 개인용 화판(세부내용 수험생 안내문 참조)
☞제시 소재 : 사진이미지(인물)</td></tr>
<tr><td>한국무용
현대무용
발 레</td><td colspan="2">[수시/ 정시] : 전공실기

▫전공실기 : 2분 이내의 전공 작품</td><td colspan="2">[고사 종목별 수험생 복장]
<table>
<tr><th colspan="2">구분</th><th>한국무용</th><th>발레</th><th>현대무용</th></tr>
<tr><td rowspan="4">여</td><td rowspan="2">상의</td><td colspan="3">검정색 레오타드 (<u>앞/뒤-V 또는 U자형, 면스판</u>)</td></tr>
<tr><td colspan="3">소매 없는 것 (긴팔, 반팔, 끈 안됨)</td></tr>
<tr><td>하의</td><td>• 살구색 타이즈
• 검정색 몽탁풀치마 (9부~10부)</td><td>• 살구색 타이즈,
• 검정색 쉬폰치마 (본교제공)</td><td>검은색 7부 타이즈</td></tr>
<tr><td>슈즈</td><td>흰색 코슈즈</td><td>분홍색 토슈즈</td><td>없음</td></tr>
<tr><td rowspan="3">남</td><td>상의</td><td colspan="3">흰색반팔 레오타드 (<u>앞/뒤-U자형, 면스판</u>)</td></tr>
<tr><td>하의</td><td>· 검정색 타이즈
· 검정색 각바지</td><td>검정색 타이즈</td><td>발목 검정색 타이즈</td></tr>
<tr><td>슈즈</td><td colspan="2">흰색 슈즈 (흰색 양말 함께 착용)</td><td>없음</td></tr>
</table>
- 전공별로 본교에서 지정한 복장 미 착용자는 실기고사에 응시할 수 없음.
- 한국무용 검정색 몽탁 풀치마의 경우 실크/쉬폰등 고급자재 의상은 불허합니다.
- 발레 응시자에게는 본교에서 검은색 쉬폰치마(여)를 제공함
- 분장 및 소도구는 일체 불허함
- 작품에 필요한 음악은 반드시 USB에 MP3 파일 형식으로 해당 작품 1곡만을 수록하여 고사 당일 지참
- 남·여 레오타드 옷감 소재는 면스판이어야 함(장식, 무늬등이 없는 기본 레오타드)</td></tr>
</table>

2. ICT디자인인학부(주/야)

<table>
<tr><th colspan="2">모집단위 및 고사과목</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td rowspan="2">ICT디자인학부(주)
(2가지 고사과목 중 택 1)</td><td>기초디자인</td><td>“주어진 소재의 조형적 특징을 이용하여 화면 구성”

※ 무작위 사물 3가지 제시(사진 이미지)
(예: 용수철 + 콜라병 + 의자)
※ 제한사항: 주어진 소재를 활용하여 자유롭게 표현하되, 주어진 소재 이외의 대상을 활용하는 것은 금지함</td><td rowspan="3">* 화지 사이즈: 4절 (1장 배부)

* 화지방향: 가로 방향

* 채색재료에는 제한 없으나 컬러로 표현해야 함

* 고사시간 : 4시간</td></tr>
<tr><td>창의적표현</td><td>“주어진 소재와 키워드를 조합하여 자유롭게 연상하고, 이를 창의적으로 표현하시오.”
※ 무작위 사물(사진 이미지) 1개와 무작위 키워드 1개 제시
(예: 용수철 + 전쟁, 의자 + 도시)
※ 표현양식의 제한 없음.(발상과표현, 상황표현, 사고의전환 등의 방식도 가능하며, 형식적 제한 없이 자유롭게 표현 가능)
※ 제시되는 키워드 예: 전쟁, 평화, 사랑, 우정, 모험 등</td></tr>
<tr><td>ICT디자인학부(야)
게임일러스트레이션</td><td>게임상황표현</td><td>제시된 제목을 응용하여 창의적으로 “게임상황표현”하시오</td></tr>
</table>

☞ 소재 및 문제는 고사당일 공개

▶ 창의적표현 상세설명 및 예시문제

「창의적표현」 상세설명 및 예시문제	
표현 형식	주어진 소재와 제시어가 조합된 창의적 연상 및 표현
평가 방향	1. 주어진 소재와 제시어가 그림에 잘 반영되었는가? 2. 창의적으로 연상하였는가? 3. 표현하고자 하는 의도가 시각적으로 잘 나타나 있는가?
제한 내용	표현양식의 제한 없음 ※ 발상과표현, 상황표현, 사고의전환 등의 방식도 가능하며, 형식적 제한 없이 자유롭게 표현 가능
예시 문제	**"주어진 소재와 키워드를 조합하여 자유롭게 연상하고, 이를 창의적으로 표현하시오."** ☞제시 소재 : 사진이미지 ☞제시 키워드 : 전쟁, 평화, 사랑, 우정, 모험 등 다소 추상적인 키워드로 출제

▶ 게임 상황표현 상세설명 및 예시문제

「게임 상황표현」 상세설명 및 예시문제	
표현 형식 정의	게임에서 나타나는 실제적인 상황의 연출
캐릭터 및 배경 표현	등장하는 캐릭터와 배경은 스토리 또는 상황에 부합되도록 상상력을 발휘하여 게임그래픽 제작에 활용 가능한 형태로 디자인
제한 내용	기존에 발표된 애니메이션이나 게임 캐릭터를 활용하여 표현할 경우 감점요인이 됨
예시 문제	· 미래도시에서 추격전을 벌이고 있는 주인공과 몬스터. 하늘을 날아다니는 몬스터를 잡기위해 주인공이 기진맥진한 상황을 표현하시오. · 첨탑에 감금되어있는 공주를 구하기 위한 기마병들의 출동. 장군인 주인공은 바람처럼 빠르게 말을 달려 첨탑을 향하고 뒤이어 기마병들은 거대한 흙먼지를 일으키며 달려오고 있는 상황을 표현하시오. · 자동차 레이싱 경기장. 주인공 차와 경쟁자의 차가 서로 경쟁을 하며 레이싱을 펼친다. 치열한 경쟁 속에서 곡예운전을 감행하는 상황을 표현하시오.